NOUVEAU SUCCÈS

Ce héros post-moderne

L'auteur français David Foenkinos frappe encore juste avec son dernier roman *Les souvenirs*. Sa recette : capter l'air du temps, ficeler un bon scénario, enrober le tout d'humour.



I y a eu Le potentiel érotique de ma femme. Titre accrocheur qui a attiré l'attention des lecteurs. Puis, gros succès encore avec La délicatesse, l'histoire d'une rencontre heureuse quoique improbable entre une superbe fille et un gentil un peu benêt. On en a fait un film récent avec Audrey Tautou et François Damiens. Les souvenirs, publié il y a quelques mois, est aussi une belle réussite. David Foenkinos raconte, à la première personne, sous une forme autobiographique, l'histoire d'un jeune homme, la trentaine, écrivain débutant, veilleur de nuit dans un hôtel. Au début du récit, il assiste à l'enterrement de son

grand-père. La mort de ce dernier l'affecte, tout comme le placement en maison de repos de sa grand-mère à qui il rend régulièrement visite. Première intrigue : où la grand-mère a-t-elle fugué ? Par ailleurs, le narrateur, habitué à une vie sentimentale morne, tombe amoureux d'une fille rencontrée par un hasard plus étonnant que la moyenne. Deuxième intrigue, des plus classiques : cette rencontre va-t-elle aboutir au grand amour ?

PARFUM 2010

L'originalité de Foenkinos est de capter admirablement bien l'air du temps. Son personnage est un « post-moderne » très crédible : travail précaire, vie sentimentale instable, relations chaotiques avec des parents égocentriques. Le père vit mal sa retraite. La mère est dépressive. Notre homme est un gentil, une sorte d'Alain Souchon. Il se préoccupe de sa grandmère mais n'a pas d'engagement fort. Et il a une envie de se réaliser par l'écriture. Très « actuel », tout cela, non ? Un bon livre au parfum des années 2010.

Les lecteurs de Foenkinos, de plus en plus nombreux, l'apprécient parce que l'histoire surprend, conduit les personnages là où on ne les attend pas. On dévore un récit bourré de réflexions pertinentes et pleines d'humour sur la vie, qui font songer parfois à Woody Allen. On lit ainsi quelques perles telles que : « J'attends l'amour, l'inspiration et même la prochaine coupe du monde », « Je faisais partie de mon époque, ce temps où aucune idée n'est suffisamment forte pour nous lier les uns aux autres » ou encore « Le héros moderne ? Celui qui se lève tous les jours pour aller travailler, s'occupe de son enfant, pense à payer la taxe et l'assurance. Il y a de l'héroïsme à vivre cette folie épuisante du concret.»

Gérald HAYOIS

David FOENKINOS, *Les souvenirs*, Paris, Éditions Gallimard, 2011. Prix: 18,80 € -10 % = 16,92 €.